



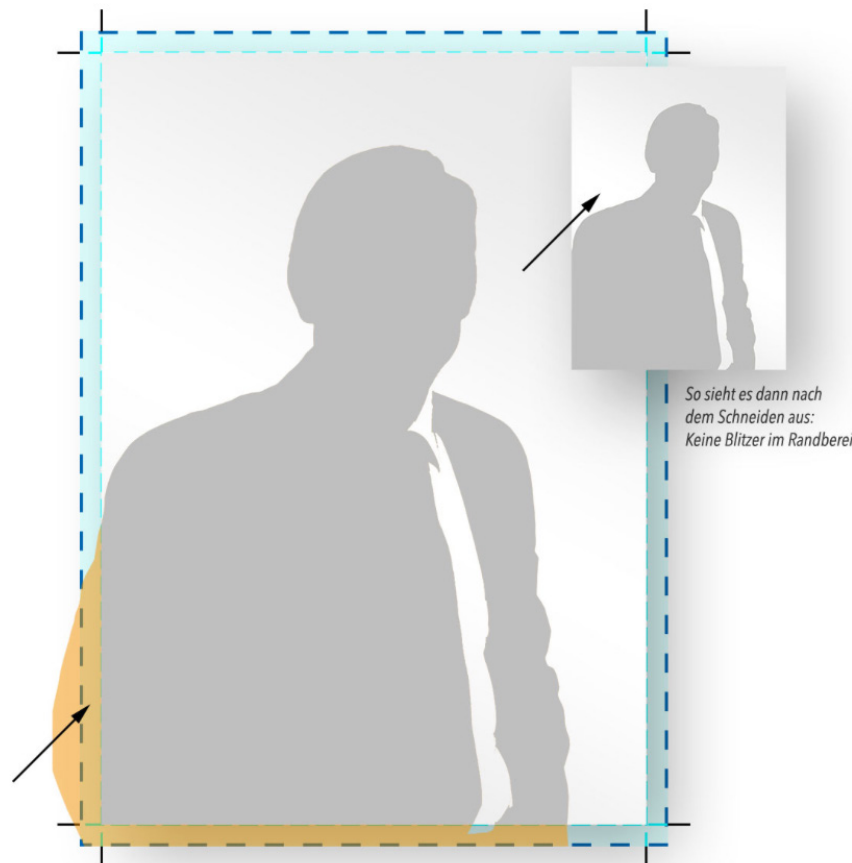
Illustrationen zum Aufbau



Dokumentenraster



Elemente beim Seitenaufbau



Anschnitt (Bleed) & Cropmarks



Coverbesprechung mit Tipps



Verbessertes Ergebnis

Zeitliche Zuordnung der Schriftklassen nach DIN 16518
© Josef-A. Korkor 2016

- 1468 **Venezianische Renaissance-Antiqua** Beispiel: Jenson Pro
Hamburgerfontsitiv

- 1530 **Französische Renaissance-Antiqua** Beispiel: Adobe Garamond Regular
Hamburgerfontsitiv

- 1700 **Barock Antiqua** Beispiel: Times
Hamburgerfontsitiv

- 1770 **Klassizistische Antiqua** Beispiel: Bodoni Oldstyle
Hamburgerfontsitiv

- 1800 **Serifenbetonte Linear-Antiqua** Beispiel: Rockwell
Hamburgerfontsitiv

- 1900 **Serifenlose Linear-Antiqua** Beispiel: Futura
Hamburgerfontsitiv

- 1964 **Antiqua Varianten** Beispiel: Stencil
HAMBURGERFONTSITIV

